

PROGRAMA 2023

VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN

ACCIÓN SPRINGT	2022	ACCIÓN SPRINGT	2022
<b>27 MARZO</b>			
<b>10:00</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>LA TRASERA</b>	
	Elisa y María	Laura y Raquel/Ruth	
<b>10:30 - 12:00</b>	<b>MESA I</b>	<b>LA TRASERA</b>	Modera:
.	Irene Campos Pérez	Hacer retroceder en todas partes la desdicha: una lectura situacionista de la obra de José Pérez Ocaña	
.	Fran Sabariego. Bad Kid	PRÁCTICAS DE RE-PERFORMATIVIDAD. DRAG Y XENOFEMINISMO A TRAVÉS DE INTERFACES (IM)PRODUCTIVAS.	
.	Melissa Lima Caminha	Cunt spirits matter: mediunic clownfabulations with pornotopic stars from the turn of the 20th century in Barcelona.	
<b>12:00 - 12:30</b>	<b>PAUSA CAFE</b>		
<b>12:30 - 14:30</b>	<b>ACCIONES I</b>	<b>SALA DE EXPOSICIONES Y JARDÍN</b>	
.	Natalia Salazar	Hacer hueco dejar paso al gesto	PROYECTOR Y ALTAVOCES
.	Uxue Lotero Torres	No Madrugaría Tanto	
.	Concha García de la Fuente y Alejandro Rodríguez. Concha G. de la Fuente y Alejandro Rodríguez	DUELO	JARDÍN
.	Samuel Ferrero Ortiz. Sam Ferrero	D.E.P. ACCENTUS.	JARDÍN

.	Wilson Granada Pulamarín. Wilson Granada	La fuerza del trabajo	JARDÍN
<b>14:30-16:00</b>	<b>PAUSA COMIDA</b>		
<b>16:00 - 17:30</b>	<b>MESA II</b>	<b>LA TRASERA</b>	Modera:
.	María Rogel	CLIMAX, DISRUPCIÓN O ACONTECIMIENTO EN EL AULA	
.	Marc Montijano	<i>Arquitectura formal y conceptual de una performance. El ejemplo del proyecto Metamorfosis.</i>	
.	Carlos Manuel García Miragall, Francisco Sanmartín Piquer, Jorge Sánchez Dabaliña, Roser Domínguez Muñoz, Raúl León Mendoza, Carlos Barberá Pastor, Jaime Munarriz Ortiz, Paz Tornero, Mar Garrido Roman. Tatiana Clavel Gimeno, Elia Torrecilla Patiño, Cristina Nora Guetti  ARGOS	La performance intermedia. Experiencias desde el proyecto de investigación Argos.	
<b>17:30 - 18:00</b>	<b>PAUSA CAFÉ</b>		
<b>18:00 - 20:00</b>	<b>ACCIONES II</b>	<b>HALL Y SALA DE EXPOSICIONES</b>	
.	Mariano Selis. Cachín Selis	Hotel Perpignan: un musical migrante	Altavoces HALL
.	Julia Sara Martínez de La fuente	Memoria Difractada	Altavoces HALL
.	Paola Castillo Nevárez. Paola Tásai	Naó: Sanación sonora en espiral	Proyector y altavoces
.	Flavio Rodrigues	Escrita   da atenção pluriprisma	
.	JORDINA ROS / PERE ESTADELLA	NUESTROS MOVIMIENTOS SON EN RESPUESTA AL SISTEMA	Equipo sonido y proyector
<b>28 MARZO</b>			

<b>10:30 - 12:00</b>	<b>MESA III</b>	<b>LA TRASERA</b>	Modera:
.	Noemí García Díaz	Performance e identidad en la obra documental de Marlon Riggs: <i>Tongues Untied</i> (1989)	
.	Leticia Izrego	Los límites de la performance a la luz del paradigma de los derechos humanos: Caso de estudio de la obra de Rocío Bólviver.	
.	Jessica Fairfax Hirst. Palmer Fishman	El Arte de Accion como herramienta de diálogo con el cuerpo medicado	
<b>12:00 - 12:30</b>	<b>PAUSA CAFE</b>		
<b>12:30 - 14:30</b>	<b>ACCIONES III</b>	<b>ESPACIOS COMUNES HALL Y ENTRADA TRASERA</b>	
.	Don Jovan Urbiztondo, Marta Pinilla, Beatriz Bonduel Las densas	Aeropuerto	10 sillas HALL
.	Jackeline Sosa y Andres Vera SM. Ichmawarmi - Llokalla	DE LA CATHARSIS AL AYNÍ	Altavoz HALL
.	Tatiana Amorós Torres	Pieza de abejas	2 peanas, 1 mesa MESAS EXTERIOR
.	Sofía Fernández	Real Decreto 629/2022	Pared exterior MESAS EXTERIOR
.	Robert Luzar & M.Lohrum	Energy Lapse	MESAS EXTERIOR
<b>14:30 - 16:00</b>	<b>PAUSA COMIDA</b>		
<b>16:00 - 17:30</b>	<b>MESA IV</b>	<b>LA TRASERA</b>	Modera:
.	Luisa Ordoñez	Accionar hablando y hablar accionando: breve recorrido por el concepto de lecture-performance o conferencia performativa	
.	José Enrique Mateo León y Claudia González. Jornada Laboral	María Landó, de la serie Canciones con libreto. Imaginarios laborales cantados.	
.	Ana María Serpa T y Rebeca Moreno Villarín. Proyecto Chilco	Experimentación, materiales y cuerpo: la performance como espacio de reflexión	
<b>17:30 - 18:00</b>	<b>PAUSA CAFÉ</b>		

<b>18:00 - 20:00</b>	<b>ACCIONES IV</b>	<b>SALA DE EXPOSICIONES</b>	
.	Belén Cueto	Doblegar y alzar	
.	Joaquín Artime Pinilla	Inversiones	Micrófono, altavoces, atril
.	Jorge Galán	Yo mimé conmigo	
.	Tzu-han Hung	Invitación a una escucha colectiva	Proyector, cable HDMI, alargador
.	ITSASO IRIBARREN & GERMÁN DE LA RIVA. IRIBARREN & DELARIVA	In between	
<b>29 MARZO</b>			
<b>10:30 - 12:00</b>	<b>MESA V</b>	<b>LA TRASERA</b>	Modera
.	Esther Moñivas y Alba Soto	<i>Yo te modifico y tú me alteras, o al revés. La entrevista como performance.</i>	
.	Amaya Bombín	Sin una habitación propia	
.	Anna Herrero	Performatividad de la identidad valenciana a través del estereotipo de género y el souvenir	
<b>12:00 - 12:30</b>	<b>PAUSA CAFE</b>		
<b>12:30 - 14:30</b>	<b>ACCIONES V</b>	<b>SALA DE EXPOSICIONES Y JARDÍN</b>	
.	Victor Ripoll	71 Años	
.	Lucía Merchán Díaz y Antonio Moya Mantilla	Uncozy as fuck	Proyector y enchufe
.	Andrea Angulo Martínez. La vida es mear	Jornada laboral	Enchufe cerca
.	Jessica Fairfax Hirst	Psicofarmanerviosa	Escalera INTERIOR/ JARDÍN
.	Nurys Leydi Delgado Rodríguez	Auto-pesca	JARDÍN
.	Zhenxiang Zhao. Axel	La primera boda homosexual de China	Micrófono y altavoces JARDÍN
<b>14:30-16:00</b>	<b>Clausura y picnic</b>	<b>Clausura y picnic</b>	